

Projekat: Uvrštavanje koncepta migracije i razvoja u relevantne politike, planove i aktivnosti u BiH (BiH): Dijaspورا za razvoj (D4D) – aktivnost Prenos znanja

**PRIJAVNI OBRAZAC  
ZA STRUČNJAKE IZ DIJASPORE ZA KRATKOROČNI ANGAŽMAN U  
U INSTITUCIJAMA U BOSNI I HERCEGOVINI**

**1. PROFIL STRUČNJAKA (molimo priložiti biografiju)**

1.1. Ime i prezime: Velibor Božović

1.2. Zanimanje: Umjetnik i profesor fotografije na fakultetu (Concordia University, Montreal, Kanada)

1.3. Najviši stepen formalnog obrazovanja (uz naziv i sjedište obrazovne institucije koja ga potvrđuje):  
Magistar fine umjetnosti, Concordia University, Montreal, Kanada

1.4. Radno iskustvo: umjetnik, profesor na fakultetu, istraživački rad u oblasti vizuelne umjetnosti sa fokusom na fotografiju, video I instalaciju

1.5. Opišite ukratko na koji način Vaše znanje može doprinijeti realizaciji jednog ili više ciljeva navedenih u Politici o saradnji sa iseljeništvom i generalno razvoju BiH: povezivanje bosansko-hercegovačkih i kanadskih umjetnika u svrhu razmjene znanja i iskustva, prenos znanja na mlade (djake i studente) zainteresirane za umjetnički rad u domenu fotografske i video umjetnosti

1.6. Ostale informacije (molimo navedite ono što smatrate bitnim):

**2. OPIS PONUĐENOG ANGAŽMANA**

2.1. Oblast ekspertize koju nudite: predavanja na temu vizualne umjetnosti sa fokusom na fotografiju i video, umjetničke radionice, laboratorijski rad

2.2. Koji profil institucija / koju instituciju u BiH smatrate konkretno odgovarajućom za najefikasnije korištenje ekspertize koju nudite: kulturne institucije, umjetničke škole, Umjetnicka Akademija, itd

2.3. Koju su Vaši očekivani rezultati od ovog angažmana: prenos znanja i iskustava mladima u BiH kao i povezivanje u smislu buduće saradnje sa kulturnim institucijama i obrazovnim ustanovama

**3. VREMENSKI OKVIR**

3.1. Navedite broj dana za angažman koji bi Vama odgovarao (maksimalno 21 dan): 21

3.2. Navedite periode za Vaš angažman od aprila 2018. do novembra 2020. godine: juni – juli 2018

## KRATKA BIOGRAFIJA

Velibor Božović je odrastao u Sarajevu iz kojeg se odselio u Kanadu 1998. godine. Nakon osmogodišnje inženjerske karijere u avio industriji posvetio se u potpunosti fotografiji i umjetničkom radu. Diplomom Magistra fine umjetnosti stekao je na Concordia univerzitetu u Montrealu gdje sada predaje na odsjeku za fotografiju.

Velibor Božović je radio na važnim projektima zajedno sa Sarajlijama koji žive u iseljenuštvu kao što su fotografije za roman *The Lazarus Project* (objavljen 2008. godine) Aleksandra Hemona i fotografije za studiju profesorice Amile Buturović o bosansko-hercegovačkim nadgrobim spomenicima koja je objavljena pod nazivom *Carved in Stoned, Etched in Memory* (objavljena 2015. godine). On trenutno radi na dva projekta koja se direktno tiču bosanskohercegovačke istorije: sa Aleksandrom Hemonom na pričama o našim iseljenicima širom svijeta, kao i sa profesoricom Gordanom Grozdanić na biografiji našeg pisca Zije Dizdarevića.

Veliborove projekte podržavaju i finansiraju Canada Council for the Arts kao i Conseil des arts et des lettres du Québec. 2015 godine mu je dodijeljena prestižna nagrada The Claudine and Stephen Bronfman Fellowship in Contemporary Art.

Njegovi radovi su izlagani u Kanadi, Sjedinjenim Američkim Državama, Kubi, Franciskoj, Njemačkoj, Indiji i Bosni i Hercegovini. Njegove fotografije su se pojavljivale u The New York Times, The Paris Review, Granta, Freeman's, Descant, BH Dani I drugim publikacijama.